庫全書

子部

欽定四庫全書 等國古方選註卷七

詳校官太醫院八品吏目臣黄 發 編修臣倉聖脈覆勘

總校官原件九臣王縣緒 校對官學正臣陳 腾録監生日蔣鳳姓 木

117 .72		-to-standing				and the least of t		
3-1	(38)		J - 🟋	***				1/2
次已写真 E E E			1 × 18.	マルル			Tradition (1
<u> </u>	者:	大	,	米	力	1.57	级	定
911	115		1		1		1 111	
5 -	⋖∵	ンノ	[新:	1.4	科	1 15	雪	
	1	: 去		341		3	一一	走
EΥ	~	17L		是	林門 不是一个人的 是一个	The second second	雪園古方選註卷上	庫全書
計 3	汉.	-ik	4	49日	7 9	11 1	1-1-	
9 '	٠ لد	1	100000	(m)	\$ 6	14 1		》 生
	章、	于	半		1	1 · 4	方	馬
1	<u>, </u>	30			2 6		DP .	
	Ŷŕr.	王	是		7. 13		进	料選
	ء دا	.5)	A	1 7			35	中蒙
	\		0 1	Page 1	4	1. 装工	可工	
7	佛.	タト	1	Take 1	極負		- 岩	
42 7	2	4,	100			4. 5.45	1	1200
THE .	1	石	- 45 534		1 2			主義
園日	e F		The Aller	log I	Commence April 18		Tes I	
됩	بالا		Larry of the	g in a		1	3 0	
方 -	半 :	· 升					Later.	
経雪園古方選註	المسائل	ن و پ			المتا والوسا	1.	\$280	
註イ	乐	杨	ļ	!		J.	,l	.
1)R	3				盐	٠.	
	X	312				'EV		
/	₹ \	惠				ツヤ		
-	坦	.75				T'		
1 3	9	1/10				1		
-		取				17		
	丸	+1				12		
7	7]	具				按		
1	Ł	丰				蘇州王子接撰		, ,
-	次文章新火沸置陆半条次令喝一升半去查	里以外者人升楊之萬遍取其清五升				VX		
-	去し	£.						
	1	11						
17	鱼	丌						
1	브	/						

拘通譬之溝渠滿溢流注深湖而不環周故十二經 陽蹻統諸陽絡陰蹻統諸陰絡越人云絡脉滿溢不能 **秫米半夏湯非治奇經蹻絡方也按二十六難曰經有** 十七氣相隨上下其蹻絡不拘於十二經四明陳氏曰 金灯に屋石書 拘其蹻絡而蹻絡亦不能拘十二經是以治奇經 為有十五餘三絡陽踏陰路脾大絡也凡經絡二 則队汗出則已矣久者三飲而已也 小杯日三稍益以知為度故其病新發者覆 惎

とううられた 其輕揚不助陰邪炊以葦薪武火也火沸入樂仍徐炊 用秫半湯者以藥石不能直入陽路故治胃以泄衛氣 腑衛氣獨行於陽陽騎氣風不得入於陰陰虚目不與 令減寓升降之法升以半夏從陽分通衛泄邪降以林 甘酸入胃經血分干里水揚之萬遍與甘瀾水同義取 也半夏辛温入胃經氣分林糯也北地之膏粱站栗也 陰分通營補虚陰陽通臥立至汗自出故曰汗出 脉藥石之方止有八脉鍼刺之法今厥氣客於臟 絳雪園古方選註

則已矣 馬膏生桑桂酒方 金月四月百十 鉤之即以生桑灰置之坎中高下以坐等以膏熨急 以馬膏膏其急者以白酒和桂以塗其緩者以桑鉤 而已 頰且飲美酒敬美炙肉不飲酒者自强也為之三拊 極云季春痺者北地之真中風也春三月陽氣清明 馬膏醬項生桑灰桑枝 卷七 桂 枝用柱 白酒

くこうき とこもう 絡急以塗其緩和其營衛通其血絡以桑鉤鉤之鉤其 其庫中邪者筋弛縱緩不勝收故用桂之辛熱酒之活 皮膚頑痺故用馬膏甘辛柔緩以摩其急潤其血脉通 喝於右邪中右頰則口喝於左無邪者筋急引頰移 其風之中人也不能深入中於陽明之絡卒口僻急者 風樂可療故外用和陽潤燥塗熨之法那中左類則口 目不合熱則筋縱目不開以北地風高氣燥非辛散祛 也坎煩間之坎陷也即以生桑灰者生者活也隨時 絳雪園古方選註

金云四周台書 生鐵洛飲 炙肉助胃氣上升於絡也若夫烯誠劫刺俟明者釋之 膏熨急頰令桑性入絡調勺馬膏舒筋潤痺三拊者輕 坐等者以桑灰置之坎中務使高下厚薄相等然後以 採活桑枝炒灰取其性銳力足通節竅祛風痺高下以 手拊拍其三次也飲以美酒病在上者酒以行之啖美 以清水浸一伏研澄飲水 生鐵落 按甲乙經鐵洛為飲作

處其二脉不應動而大動是為厥治之不以藥石者經 久已日華全生了 一 言樂石發癲芳草發狂故以生鐵洛用水研浸為飲益 處少陽脉動於曲頰下天容穴間是少陽脉氣所發之 項兩旁大筋前陷者中天窗穴間是太陽脉氣所發之 夏令之時邪以夏氣在臟所惡於火故病則厥陽怒狂 生鐵落未經煅煉是爐冶問初槌生鐵飛出如蛾者治 厥陽者入夏太陽氣反微少陽氣尚静若太陽脉動於 為後飯 絳雪園古方選註

出之花庶得外走經絡開結於木火之中則狂怒自己 鐵之生者氣寒味辛其性直行內降下氣疾速用其槌 澤术麋街散 則已是穀氣又在禁例或者以麥食為後飯拜可鎮肝 金人でたとう 存之以俟君子 右合以三指撮為後飯)經云飲以鐵洛作為後飯病能本論又云奪其食 澤寫什白尤分康街 卷七 分五

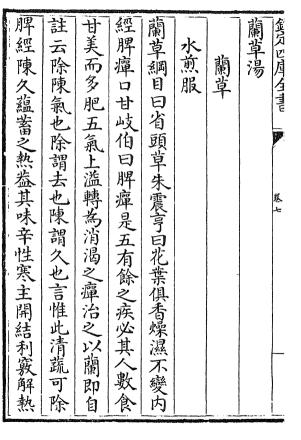
欠己り直と言う 啜稀粥一升餘以助樂力也 之濕白术助脾胃之氣以却邪合以三指撮者是為散 弱是發證之所由來也糜銜祛在表之風澤瀉滲在裏 留肌肉外因風邪傷衛則陽氣去腠理疎之府開筋痿 其傷在脾胃病身熱解情汗出如浴惡風少氣應秋令 澤术麋街岐伯治酒風即風論曰飲酒中風則為漏 之時邪以秋氣在分肉所惡於溼内因酒溼所傷則邪 其緩於中以去病也後飯者即仲景云服樂已須更 絳雪園古方選註 五 風

藥熨法 金月四月白書 内酒中置酒馬矢煴中益封塗勿使泄五日五夜出 出乾乾并用渣與綿絮複布為複巾長六七尺為六 布綿絮曝乾之乾復漬以盡其汁每漬必碎其日乃 凡四種皆吹咀漬酒中用綿絮一斤細白布四丈并 七中則用之生桑炭炙中以熨寒痺所刺之處令熱 至於病所寒復炙中以熨之三十遍而止汗出以 醇酒升 蜀椒十生乾薑一桂心一

欠巴司軍自由 去盡以中拭身亦必三十遍者恐汗液之氣留也 袋也熨至於汗庶營氣得通熨凡三十遍者欲其寒邪 北方常用之取其微火非有他義也粹盡日也複巾夾 桂專通營氣以散血分之寒清酒置馬矢煴中馬矢西 導引即可蠲痺非若刺布衣而必以火焠之也椒酒薑 皮膚不仁也其血脉筋骨雖痺而禀氣清靈但以樂熨 藥熨大人之寒痺大人者富貴之人也寒痺者時痛而 巾拭身亦三十遍而止 释雪園古方選註

角髮酒 左角若陰陽相離不能交會則身脉動而形無知其狀 肺 那客於四臟 金发口屋台電 之而已 再態其左角之髮燔治飲以美酒 牌為天地絡胃為中土絡此五絡皆會於耳中上 刺厥不已以竹管吹其两耳 左角髮之長髮 腑之絡乃為尸厥者以心皆為水火絡 卷七 三陶度隐 復居 杯不能飲者灌 吹云 其吹 右其 耳左 三耳 旃 度極

之法其理亦通 大三 うるへこう 之内通四臟六腑之絡以代鐵調八血餘以代燔内治 仁治之以醪藥也余按今世神鍼難得可用犀角柏子 相通庶陽和厥醒血氣形志篇云經絡不通病生於不 草經云血餘仍自還神化也飲以美酒使絡氣與衛氣 會再剃其左角之髮燔為血餘入絡化瘀以通左角本 仁石菖蒲羚羊角桑葉女貞子生地當歸蒸為樂露服 如尸當刺五絡之井不已先以竹管吹耳以通五絡之 絳雪園古方選註



其性之峻利可知尚非肥美所發之癉又非所宜也 四君子湯 止渴故以一味單行能使肥甘不化之氣蕩滌無餘則

人参錢白水炒 從答錢象甘草或生畫片大棗

湯以君子名功專健脾和胃以受水穀之精氣而輸布 右水煎温服

欠已日年 产

於四臟一如君子有成人之德也入太陰陽明二經然

絳雪園古方選註

枚二

十全大補湯 陰陽之神妙 名六君子不特為脾經治痰而半夏入胃有交通上下 通胃理運陰陽剛柔相濟誠為生化良方加廣皮半夏 參保牌陰炙草和胃陰複茯苓通胃陽大豪悅牌生薑 其主治在脾故藥品分兩皆用偶數白朮健脾陽複人 金号口尼人門 参與白术上炒茯苓或炙甘草與當歸美川芎 生地錢白芍與黄者與肉桂與

右水二鐘煎八分食速服

臟者常著胃土之精者也生萬物而法天地為後天立 周密是謂十全獨補肝脾而曰大者太陰陽明論云脾 四君剛樂恐過剛損柔乃複黄者維持柔氣肝為剛臟 四君四物加黄者肉桂是剛柔複法益脾為柔臟制以 以四物柔樂恐過柔損剛乃複肉桂回護剛氣調劑

命之本肝雖壮臟而位甲不使其有虚實乗勝之患故 欠記日早白雪 必補益之中仍寓剛柔互制之法俾肝和脾健中宫生 絳雪園古方選註

歸脾湯 先承順乎脾而為氣化流行之根本假如土者生萬物 胃必籍牌與胃行其津液以轉輸於四臟而四臟亦必 歸脾者調四臟之神志魂魄皆歸向於脾也益五味 化不息一如天地位而萬物育故曰大補 金分四屋台潭 水二蓋煎七分食遠服 錢棗仁以黑遠志一銭去木香五桂圓松二 人参或白木土炒茯神銭炙甘草分黄者等島歸

欠巴可見在書 一 妄獨是樂性各走一臟足經方雜用手經樂者以黃耆 歸何於脾而脾亦能受水穀之氣灌溉四旁榮養氣如 以通其志通調鬲下二臟四臟安和其神志魂魄自然 神安固局上二臟當歸入肝芳以悅其魂遠志入腎辛 脾血先為調劑中州複以黄芪走肺固魄棗仁走心飲 · 一种草四君子湯以健脾胃佐以木香醒脾氣桂圓和 實無金則死陰符經曰生者死之根死者生之根也參 而法天地為博厚之體然無水則燥無火則濫無木則 絲雪園古方選註

補中益氣湯 **长苓改用疾神者以苓為死氣而神得松之生氣耳** 走肺棗仁味入肝而色走心故借用不悖四君子湯用 與當歸棄仁與遠志有相須之理且黄茂味入脾而氣 金月四屋人 右件樂吹咀都作一服水二蓋煎至一盡去浑食漆 三分 升麻三分 陳皮三分或甘草五分 参者去之白术土炒黄者軍災當歸五分柴胡

てこうこう シャラ 之氣從下而上達陽明陳皮運衛氣甘草和營氣原其 陽明黃者當歸和營氣以暢陽佐柴胡引少陽清氣從 方不特重參者歸术温補肝脾義在升麻柴胡升舉清 左出陰之陽人參白术實衛氣以填中佐升麻引春升 損者益之故以辛甘温之劑温足太陰厥陰升足少陽 之則異其質一也東垣以後天立論從內經勞者温之 氣運氣生氣陽氣春升之氣後天三焦之氣也分而言 氣者專言後天之氣出於胃即所謂清氣衛氣穀氣營 絳雪園古方選註

養營者調養營氣循衛而行不使其行之度數疾於衛 陽之氣轉運中州故不僅名補中而復申之曰益氣 也故於十全大補湯中減川芎行血之品獨用血分填 金元四庫全書 参養營湯 右水二鍾加生薑片大棗也煎八分食透温 か當歸 美白芍五分黄者美肉桂或速志肉分 人參錢白术上炒茯苓分廣皮美甘草人發熟地 卷:七: 服 五

KEDIOL MAIN 古今録驗續命湯 之品則衛行之度速觀其一減一加便能調平營衛使 以遠志通腎使陰精上奉於心佐以五味收攝神明 其行度不愆複遠志五味者經言營出中焦心經主之 補收斂之藥則營行之度緩於氣分藥中加廣皮行氣 飲則營有所主而長養矣 麻黄色去沫炒桂枝錢杏仁去皮头石膏二甘造 吳 乾薑錢人參錢當歸錢川芎錢 絳雪園古方選註

一佐石膏以治熱痺獨桂枝人參並用仲景謂之新加以 借川芎佐桂枝以治風痺乾薑佐麻黄以治寒痺杏仁 命絲之句可徵二字之謂延年矣樂品同於大青龍湯 遭劉裕益智粽裕乃答以續命湯又歐陽脩有細為續 方中續命者有却病延年之功按十六國春秋有盧循 金友でたと言言 古今録驗者其方録於竹簡從古至漢始刊於金匱附 右九味水煎温服當薄覆脊憑几坐汗出則愈不汗 更服無所禁勿當風

マニラ いた とよう 治以辟邪風非處方之兄雜也 熱故氣宜固血宜活風寒宜散脉絡宜凉自當內外施 内因為重邪風中人身难必由表虛絡脉弛縱必由裏 之治真中風似乎不宜實表然真中風雖有客邪仍以 二陳湯 一陳湯古之祖方也汪部卷謂其專走脾胃二經豁痰 右水一鍾五分加生薑一片煎八分温服 半夏二錢薑陳皮一錢茯苓美甘草分 絳 雪團古方選註

之益見其不欲傷氣之意 大散開辟濁陰何反懼其太過即再使以甘草緩而行 能傷正氣耳故湯即以二陳名岩云劫痰正當以大辛 之氣古人警戒橘皮半夏必以陳者為良恐燥散之性 謂之淡飲至仲景始分痰飲義可知矣因其通利無形 飲自化非劫痰也觀內經有飲字而無痰字兩漢以前 金分四月白書 平胃散 去濕余細釋之其功在利三焦之家通經隧之壅而痰 卷七

九三日草 上里日 以扶土而下焦川瀆失利則胃中泛濫而成甲濕之土 傳送若火不温而金不燥失其長生之氣上雖有心陽 胃為水土之臟長生於申水穀之入於胃也分為三陸 其糟粕一陸下入小腸傳於大腸全賴燥火二氣變化 分温服 右為細末每服二錢水一盏薑三片豪二枚同煎七 茅山著术泔浸五两紫厚朴三两二錢 酸去白甘草二两三 两二 絳雪園古方選註 十四 廣陳皮

括真根桂枝湯分两遵喻 禁方俟君子正之 為濕滿為濡寫治以養木辛温助胃行濕升發穀氣厚 朴苦温辟陰去濁温胃滲濕甘草調和小腸橘紅通理 大腸胃氣安常大小腸處順故曰平胃相傳出自龍宫 金发电压之二 右六味以水三升養取一升去浑温服取微汗汗不 棄 括冀根美桂枝五分为樂等甘草五分生薑片大 通嘉 言

陽瘦濕病非但發熱無汗惡寒更加身體强几几脈反 ラン・ラー シェー 之申明一二并使前論益明是猶一隅之告耳即如太 不相追照前後原文則是有關本篇大肯若循章禍註 金匱諸篇每多合論其間或邪異而病在一經或邪同 沉運明是風濕混擾於太陽陽氣為濕邪所滯不得宣 而方選又難於博採不得已擇方中之可以摘選者為 而病在各經者分證論治悉相貫徹若後人選註其方 出食頃食熱粥發之 年雪園古力選注 ት

防已黄浅湯 桂枝湯成法濕則君以括蔞根酸苦入陰內走經絡解 **敏**定四库全書 天行時熱以降濕合之桂枝和營衛而治瘦是表法變 通非寒邪之沉遲脉也治以括冀根桂枝湯者風則用 和法也 右到麻豆大每抄五錢七生薑四片大棗一枚水蓋 半前八分去滓温服良久再服 防已两甘草料两白术七銭黄耆一两 卷九 喘者加麻黄料 分去蘆

欠らしりいという 漢防已太陽經入裏之樂泄腠理療風水通治風濕皮 防 右五味以水六升煮取二升分温三服 已茯苓湯 如水煖坐被上又以一被繞腰下温令微汗差 有陳寒者如細辛分 胃中不和者加芍藥 證金匱汗出惡風者佐白木水氣在皮膚中毒聶 防巴西黄者西桂枝西茯苓两甘草 絳雪園古方選註 服後當如蟲行皮中從腰下 氣上衝者加桂枝二 一两两 **十六**

太陽腰髀痛審症祭用兩方如鼓應将并識之 其濕尤必外用被圍腰下接令取汗以通陽氣也余治 薑棗和中胃不和再加芍藥皮水之陽虚因風水襲於 益水濕之陽虚因濕滯於裏而汗出故以白水培土加 以和中也黄着湯方下云服藥當如蟲行皮中從腰下 表内合於肺故用桂枝解肌散邪兼固陽氣不項薑豪 動者佐桂枝一以培土一以和陽同治表邪微分標本 水可知其汗僅在上部而不至於下即用白术內治

滑石代赭湯 CANDING ALLO 百合知母湯 右先以水洗百合漬|宿當白沫出去其水更以泉 升去滓後合和煎取一升五合分温再服 水二升煎取一升去滓別以泉水二升煎知母取 右先以水洗百合清一宿當白沫出去其水更以泉 百合擘 滑石綿暴 代赭石如彈九大 百合學和母切两 終雪園古方選註

金牙四月白言 百合地黄湯 百合雞子湯 水二升煎取一升去滓内雞子黃攬勺煎五分温服 右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉 取一升去滓後合和重煎取一升五合分温服 水二升煎取一升去滓別以泉水二升煎滑石代赭 百合學教罪子黄人 百合学女生地黄汁升

欠已日奉 合生 通章言百合病百脈一宗不但主於營衛而手足六經 後煎法使不悖於手足經各行之理期以六十日六經 病再佐以各經清解絡熱之樂治其病所從來當用先 病歸於肺君以百合甘凉清肺即可療此疾故名百合 悉能致其病汗吐下皆非所宜本文云百脈一宗明言 右以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水 再服中病勿更服大便當如漆 一升煎取一升去滓内生地黄汁煎取一升五合分温 絳雪園古方選註

論症 太陽統六經之氣其經上循巔頂下通水道氣化不行 氣復而自愈若太陰太陽無病惟少陰少陽厥陰陽明 金分口是石雪 四經為病期以四十日愈若僅屬厥陰陽明二經為病 湯中病勿更服大便如漆熱邪已洩再服恐變症也 以二十日愈讀第四章未經汗吐下者治以百合地 下弱而上頭痛少陰為生水之源開闔淮乃溺而淅 以獨時頭痛為辨益百脈之所重在少陰太陽以 誤汗傷太陽者獨時頭痛以知母救肺之陰使膀

母氣是亦陽病救陰之法也以百合一味引伸諸方總 肺之陽是陰病救陽之法也誤吐傷陽明者以難子黄 重鎮心經之氣使無汗泄之虞救膀胱之陽即所以救 陽之陽恐滑石通腑利竅仍蹈出汗之弊乃複代赭石 法也誤下傷少陰者弱時淅然以滑石上通肺下通太 胱水藏知有母氣救肺即所以救膀胱是陽病救陰之 不外乎補陰補陽之理舉此可以類推學者宜自得之 **厥陰之陰以安胃氣救厥陰即所以真陽明救肺之**

人のこりまたなる

絲雪園古方選註

温 面青身如被杖咽喉痛母論陰陽二毒皆己入營矣伯 金好四月至書 厲陰陽二病如陽毒為病面赤斑如錦紋陰毒為病 右六味以水四升煮取一 麻鼈甲湯 用金 雄黄 升匱 入陽明太陰二經升清逐機辟百邪解百毒統治 麻馬當歸 麻原 湯無鼈甲文陰毒去 兩 兩蜀椒 有蜀 桂椒 卷七 炒 枝雄 升頓服之老小再服 陰黄 两去 毒肘 用後 汗 甘草一鼈甲手指 甘草湯 無方 雄陽 黄毒 取汗 炙大

次已马車 上 其守亦恐留戀厲毒也 毒透表不亂其神明陰毒去椒黄者太陰主內不能透 白虎加桂枝湯 表恐反助属毒也肘後方千金方陽毒無鼈甲者不欲 解絡中之毒微加鼈甲守護管神俾椒黄猛劣之品攻 升麻僅走二經氣分故必佐以當歸通絡中之血甘草 右對每五錢水一盏半煎至八分去滓温服汗出愈 知母內甘草是不高一類米合桂枝三 絲雪園古方選註

景以但熱不寒邪藏於心者為温潭二應內經所言是 内經論瘧以先熱後寒邪藏於骨髓者為温寧二瘧仲 在足經者為虚邪實邪尚不發表而用清降何况虚邪 清營分熟那加桂枝引領石膏知母上行至肺從衛分 速數治以白虎加桂枝湯方義原在心管肺衛白虎湯 那之深者仲景所言是那之淺者也其始補内經之未 庫 雅雖未有方然同是少陰之伏邪在手經者為實邪 泄熱使邪之鬱於表者項刻致和而瘧已至於內經温

蜀漆散 之者矣 金匱云牡瘧外臺曰牝瘧皆言心經之瘧也心為陰中 有不顧慮其亡陰者即臨症之生心化裁是所望于用 漆半分臨發時服一錢七如醋而淡今人點牛乳 右三味杵為散未發前以聚水服半錢 作餅 蜀漆腥 雲母晚二龍骨等 内蒙豆者尤佳用之或用真粉 温瘧加蜀 作成

欠已日奉 在書

絲雪国古方選註

手

柴胡去半夏加括婁湯 出於表然邪氣久留心主之官城恐逐邪涌吐內亂神 雲母在土中蒸地氣上升而為雲故能入陰分逐邪外 氣而使管衛調和蜀漆常山苗也苗性輕揚生用能吐 之陽邪氣結伏於心下心陽鬱遏不舒瘧發寒多熱少 明故佐以龍骨鎮心寧神則吐法轉為和法矣 不可謂其陰寒也主之以蜀漆散通心經之陽開發伏 柴胡八人参丽黄芩西甘草西枯糞根西生薑四

欠巨马草 白馬 胡湯去半夏而加括蔞根其義深且切矣益少陽瘧病 於腠理皮膚之間營氣先傷而後風傷衛故仲景用柴 金匱云症脈多弦弦數者風發正以凄愴之水寒久伏 異内經言夏傷於大暑秋傷於風病以時作名曰寒症 正瘧寒熱相間邪發於少陽與傷寒邪發於少陽者稍 右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升 温服一升日二服 大東村二 絳雪園古方選註

柴胡桂薑湯 乎 **敦重傷陰液故去之而加天花粉生津潤燥豈非與正** 發渴者由風火內淫劫奪津液而然奚堪半夏性滑利 傷寒半表半裏之邪當用半夏和胃而通陰陽者有別 金牙口尼石里 右七味以水一斗二升煮取六升去滓 再煎取三升 柴胡片桂枝三兩乾薑兩黄芩兩括婁根四牡蠣 敖 Ξ 兩 甘草気 二两

當和其陰用柴胡和少陽之陽即用黄芩和裏用桂枝 大元日 三十二十二 胡者以正瘧不離乎少陽也陰藥獨重於花粉者陰虧 天花粉和裏使以甘草調和陰陽其分兩陽分獨重柴 其瘧寒多微有熱顯然陰陽無争故症邪從衛氣行陰 夏月暑邪先傷在內之伏陰至秋復感涼風更傷衛陽 二十五度内無捍格之狀是營衛俱病矣故和其陽即 太陽之陽即用牡蠣和裏用乾薑和陽明之陽即 温服一升日三服初服微煩復服汗出便愈 絲雪園古方選註

達原飲 金分四月 全書 **禮發問日者內經言邪氣內薄五臟横連募原全元** 之雅以救液為急務也和之得其當故一劑如神 其道遠其氣深稽古無症邪犯膜原之方唯吳又可 右水二鍾煎八分露一宿發後温服 常山錢檳榔錢草果錢厚朴錢黄茶五分知母 石菖蒲水青皮外甘草五 初犯膜原以達原飲為主方余因博採聖濟常山 作起

次至四事全書 一 複以菖蒲透膜青皮達下甘草和中而瘧自解 果厚朴温除腸胃之濁邪黄芩知母清理腸胃之熱邪 於腸胃者治以常山滌鬲膜之痰檳榔達盲原之氣草 經又言邪氣客於腸胃之間膜原之下則膜原又有屬 簿則邪不在表非但隨經上下其必横連於膜深入於 原矣膜謂鬲間之膜原謂鬲肓之原亦衝脉也靈樞經 云育之原出於脖胦止一穴在臍下同身寸之一寸半 飲簡易七寶飲然互改訂增改三味以治問產益產那內 終雪園古方選赴 盂

金グセルノー 倭氏黑散 用温酒調服禁一切魚肉大蒜常宜冷食六十日 右十四味杵為散酒服方寸七日三服初服二十日 即藥積在腹中不下也熟食即下矣冷食自能助藥 **芎藭女桂枝** 菊花分十白术外細辛如茯苓如左牡蠣如桔梗 外防風外人參小攀石处黄孝如當歸外乾薑外 卷七

覺溷亂顧以黑名意者藥多炒黑不從氣而從味取其 欠己可量在馬 溢 諸藥冷服四十日使之留積不散以漸填其空竅則 補虛行堵截之法良非思議可到方中取用攀石以固 陳雲來云金匱侯氏黑散係宋人較正附入唐人之方 告濇以走於空竅耳再讀方下云初服二十日用温酒 風之要肯余讀是方補氣養血散表驅風入走經絡殊 風自熄而不生矣此段議論獨開千古之秘誠為治中 因逸之其辨論頗詳而喻嘉言獨赞其立方之妙驅風 絲雪園古方選註

射干麻黄湯 空家矣夫填竅本之內經久塞其空是謂良工之語然 調是不欲其遽填也後服六十日并禁熱食則一任填 金月口屋人門里 有來歷余故選之 右九味以水 一斗二升先煮麻黄两沸去上沫内諸 樂煑取三升分温三服 千半年夏井生畫两大豪 七 射干两麻黄四紫苑四款冬花西北細辛丽五味

欲補肺之正温肺之陽俱氣道平而肺得陽和之致自 以收其正氣大棗甘以緩其下行則射干細辛五味之 性從麻黄外達肺經內通肺臟泄肺之所苦遂肺之所 之也麻黄細辛数冬半夏生薑以温瀉之也五味子酸 出入而嗘咯也由肺中冷陽氣不能宣其液鬱於肺而 欬逆上氣之品大泄陰液宣通肺氣射干紫苑以苦泄 射干湯以告辛温入肺者為複方喉中水雞聲者痰氣 生聲其治不可同於肺冷而吐涎者乃複用本經主治

欠足习事主事

絳雪園古方選註

者是屬外和鼓動下焦之水氣上逆與桂枝为樂甘草 厚朴麻黄湯大小青龍之變方也咳而上氣作聲脈浮 厚朴麻黄湯 無奚咯之聲矣 金左口尼人 取三升温服一升日三服 右九味以水一斗二升先煮小麥熟去滓內諸樂煮 細辛而小麥十五味子半 厚朴西麻黄两石膏如雞杏仁井半夏升乾薑四 巻七

Krito in Lities 熱下氣散邪固本之功皆備則肺經清肅之令自行何 麥門冬湯 患效逆上氣作聲有不寧證者耶 來乘麻杏石膏仍從肺經泄熱存陰細辛半夏深入陰 和營衛無涉故加厚朴以降胃氣上逆小麥以降心氣 分祛散水寒乾薑五味攝太陽而監制其逆一舉而泄 枚 麥門冬升半夏升人參兩甘草兩粳米合大棗 絲雪園古方選註 主

益金位之下火氣承之非獨肺也大腸亦然若徒以寒 咳上氣喘也五臟生成篇云欬逆上氣厥在胸中過在 手陽明太陰是則上氣病在肺下氣病在大腸也明矣 氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔 逆上氣咽喉不利止逆下氣按內經脈解篇云嘔咳上 麥門冬湯從胃生津救燥治虚火上氣之方金匱云火 金员四庫全書 右六味以水一斗二升煮取六升温服一升日三夜 服 卷十七

燥獨複一味半夏之辛温利咽止逆通達三焦則上氣 或註曰止其逆則氣下是申明火逆上氣於理亦通 大王可国上山西 冬甘草粳米大棗大生胃津救金之母氣以化两經之 凉冷燥止肺經火逆上氣而手陽明之下氣未平仍然 貫有音上奔而不下也乎仲景另闢門户用人参麥門 胸中膹鬱閉塞呻吟豈非大腸之燥傳入於肺而為息 下氣皆得寧證徹土綢繆誠為扼要之法 経雪園古方選註 止逆下氣

夢歷泄水下行與甘相反妙在大豪甘而泄中氣故用 金艺中居人 其甘以載引掌歷上行寫肺用其泄仍可任掌歷之性 頓服 右先以水三升煮棗取二升去聚內等歷煮取一升 行利水不過籍豪之甘逗留於上而成泄肺之功猶 梗籍甘草為舟楫也 金葦並湯 掌歷 然今黄色 傷大妻十

章蘆之大者並翰也是方也推作者之意病在高上越 CALD HOLL ALLES 屬能通人脈絡臟腑消腫化痰治諸血病與桃仁有相 其瓜辦當用絲瓜者良時珍日絲瓜經絡貫串房隔聯 其氣二味行其如分清營衛之氣因勢涌越誠為先着 之使吐也益肺癰由於氣血混一皆衛不分以二味凉 取二升服一升再服當吐如膿 右四味以水一斗先煮葦莖得五升去浑内諸藥煮 華盛 片意改仁并桃仁五十瓜辨片 絳雪園古方選註 计九

黄豚湯 時用嫩葦根性寒滌熱冬瓜辨性急趣下合之二仁變 成潤下之方借以治肺痺其義颇善 須之理意仁下氣章並上升一升一降激而行其氣血 金牙巴尼己言 則肉之未敗者不致成膿癰之已潰者能今吐出矣今 右九味以水二斗煮取五升温服一升日三夜一 樂二生畫四甘李根白皮 甘草而考窮二當歸二半夏两黄茶而生當而为

スニョラ とかっ 葛者寓將欲降之必先升之之理再按實脈氣有三犯 本生 · 自甘李根白皮性大寒以折其街逆之氣雜以生 肺之黄脈屬心火犯心之黄脈屬腎寒臍下悸欲作黄 臣以生畫半夏開其結氣當歸考窮入血以和心氣黄 退則為寒陰陽相搏則腹痛君以芍樂甘草草安中氣 **責與憤同俗讀奔豚尾後竅又小豕也病從腹中氣攻** 豚者緣心動氣馳氣結熱 聚故其聚散靡常發則為熱 於上一如江豕以臀憤起而攻也是方治驚恐而得貢 終雪園古方選註

敏定四月 白書 枳實難白桂枝湯 括真難白半夏湯 括婁雖白白酒湯 脈屬水和 自分途治亦各異學者當加意諦視 右三味同煮取二升分温再服 右四味同煮取四升温服一升日三服 括宴實一枚雄白半 枯宴實格 難白雨半夏千白酒 卷七 白酒

潤下通陰佐以白酒熟穀之氣上行藥性助其通經活絡 尺二百豆 公子百 息咳睡胸背痛短氣者君以難白滑利通陽臣以括菓會 主而入為庫然而病變有不同治法亦稍異止就肺痺喘 言淫氣喘息痺聚在肺益謂妄行之氣隨各臟之内因所 胸瘅三方皆用括婁實難白按其治法却微分三焦內經 樂煮數沸分温三服 右五味以水五升先煮枳實厚朴取二升去滓内諸 枳實四厚朴四難白片桂枝一括宴實人 経雪園古方選註 一枚

附子粳米湯 味和胃而通陰陽若結於胸脇更加逆氣上搶於心非但 **記たい月白書** 行陽開痺較前法之從急治標又兼治本之意馬 厚朴先破其陰氣去白酒之醇加桂枝之辛助薤白括婁 氣結陽微而陰氣并上逆矣薤白湯無足稱也須以枳實 而與自開若轉結中焦而為心痛徹背者但當加半夏 右五味以水八升煮米熟湯成去滓温服一升日三 , 半夏平甘草两大棗 大粮米升

以甘草大聚緩而行之上可去寒止嘔下可温經定痛 鳴切痛胸脇逆滿嘔吐是邪高痛下矣豈非腎虚寒動 衰此論上實下虚之治法也 細讀胸滿寒疝宿食全篇始論正虚邪實繼論邪正俱 附子粳米湯温胃通陽於腎之劑本論云腹中寒氣雷 下胃陽為寒凝室乎即首節所云跌陽脈微弦虚寒 下上也治以附子之温半夏之辛佐以粳米之甘使

次足可奉全彗 图

終雪園古方選註

圭

當歸生薑羊肉湯 寒疝為沉寒在下由陰虚得之陰虚則不得用辛熱燥 烈之樂重却其陰故仲景另立一法以當歸羊肉辛甘 多者加生薑或一斤痛多而嘔者加橘皮二两白术 右三味以水八升煮取三升温服七合日三服若寒 濁温煖下元而不傷陰佐以生 畫五两加至一斤 隨 當歸三生畫两羊肉戶 兩加生薑者亦加水五升煮取三升二合服之

衝移治產後下焦虚寒亦稱神劑 皮白术奠安中氣以禦寒逆本方三味非但治疝氣逆 血 甘遂半夏湯 肉有情之品引入下焦温散冱寒岩痛多而嘔加陳 煎取八合頓服之 右四味以水二升煮取半升去滓以蜜半升和藥汁 本大 甘遂三枚半夏十二枚以水一升 作一元枚一 **芍藥五甘草**

灰色可華全書 一人

終雪園古方選註

弄三

能去其留看之根相及為方全賴为藥酸可勝甘約以 金发巴石人 堅滿尚非以甘草白蜜與甘遂大相反者激而行之馬 囊是也甘遂半夏逐留飲瀰漫於腸胃之間雖利而續 白蜜潤之則雖反而甘遂仍得下滲靈樞有言約方約 甘遂反甘草反者此欲下而彼欲上也乃以白芍約之 者不可輕試 小半夏湯 反庶不溷亂中焦而為害存之以廣方義學識未優

Call Time Action 外臺茯苓飲 小半夏加茯苓湯 右三味以水七升煮取一升五合分温再服 右二味以水七升煮取一升半分温再服 茯苓 人參 白术两三枳實而橘皮二兩生薑 半夏十生薑斤茯苓三两 兩 四 半夏升生薑斤 降馬到占方送往 兩 丰四

悸則飲邪瀰漫於胃矣仍用前方加茯苓一味滲泄水 金分四月白書 胸中有停痰自吐宿水不能食此不獨胃中有飲而脾 氣并可使腎邪不干前二方是飲邪深淺之治法也若 生薑辛散行陽獨治陽明微分表裏若卒嘔吐鬲間水 支脈有飲則胃逆為嘔而不渴主之以半夏辛温泄飲 三者皆小制之方從脾胃二經分痰飲立治法益胃之 右六味水六升煮取一升八合分温三服如人行八 九里進之

專治脾經功兼及胃後一方是痰飲兼治之法也舉此 大半夏湯 經亦有痰矣小半夏湯不能治也仲景引伸外臺茯苓 者治痰飲可以類推 右三味以水一斗二升和蜜揚之二百四十遍煮樂 取二升半温服一升餘分再服 取四君子有調元贊化之功如枳實陳皮下氣消痰 半夏二升洗人参西白蜜 年写到らり送上

金是四庫全書 僭升也乎 吐 朝暮者厥陰肝氣盡於戌王於丑也宿穀籍肝氣上 之性下行不速自可斡旋胃氣何患其宿穀不消肝氣 氣佐以白蜜揚之二百四十遍升之緩之俾半夏人參 中虚冷脾因濕動而不磨穀胃乃反其常道而為朝暮 之辛則能兼補脾臟故名其方曰大以之治胃反者胃 大半夏湯通補胃腑之藥以人参白蜜之甘厚於半夏 升而乃吐出主之以半夏辛温利竅除寒人參扶胃正

友色四華主書 一 聲喊者撮口有聲無物若嘔喊四肢厥冷乃胃中虚冷 橘皮湯治嘔喘橘皮竹如湯治喘逆嘔者張口有物有 橘皮湯 橘皮竹站湯 右六味以水一斗煮取三升温服一升日三服 右二味以水七升煮取三升温服一升下咽即愈 橘皮四生量片 橘皮二竹站二大東世生盖片甘草两人參 絳雪園古方選註

雷重用桶皮通陽下氣臣以竹如清胃中虚火又不涉 職 自止者 職逆無寒證明是胃虚虚陽上逆病深聲 職 金女口及人 黄土湯 寒凉佐以參甘薑棗奠安胃氣禦逆止喊病有虚實治 陰凝陽滞主之以陳皮生薑辛香温散開發胃陽而嘔 有淺深勿謂病深聲喊為難治之候也 甘草 兩 竈中黄土年 白术 附子炮乾地黄 阿膠 黄芩

後血此遠血也黃土湯主之明指肝經別絡之血因 大江日日 在前 一 明指脾絡受傷日滲腸間瘀積於下故大便未行而 金匱云下血先血後便此近血也亦小豆當歸散主之 赤小豆當歸散 右二味杵為散漿水服方寸七日三服 右七味以水八升煮取三升分温二服 下主之以赤小豆利水散瘀當歸和脾止血若先便 赤小豆芽出曝乾當歸 絳雪園古方選註 圭 血

蜘蛛散 金岁四屋有書 蚔口 而去寒濕佐以生地阿膠黄岑入肝以治血熱白水附 虚陽陷生濕血亦就濕而下行主之以竈心黄土温燥 因虚故兼温補治出天淵須明辨之 蛛性陰而厲隱見莫測可定幽暗之風其功在殼能 甘草扶陽補脾以治本虚近血内瘀專力清利遠血 蜘蛛科四 二味為散取八分一七飲和 桂 兩半 服日再服蜜丸亦 可

Carolinal Articles 厥陰 滑為孤疝風推仲景之意亦謂陰孤疝氣是陰邪 有大小時時上下如狐之出入無定四時刺逆從論曰 胍 肝 産者 方毒 下焦結氣肉桂芳香入肝專散沉陰結疝陰孤疝 散 風而上下無時也治以蜘蛛如批都導家與言有 不南 參 同北 錢麥門冬錢五味子錢 耳所 終害國占方遊註 テク

多気で厚る書 經言君火之下陰精承之也麥冬清肺經治節之司五 於肺然脉中之氣所賴以生者尤必資籍於腎陰故內 玉屏風散 凡曰散者留藥於胃徐行其性也脉者主於心而發原 收先天癸水之原人參引領麥冬五味都氣於三焦 右水二鍾煎八分隨時服 於肺而朝百脉猶天之雲霧精白露降故曰生脉 黄耆之兩防風而

寫白散 黃者畏防風畏者受彼之制也然其氣皆柔皆主乎表 大三日月白雪 一 護表氣故曰玉屏風一方有白术者名白术防風湯 利者之制耳惟其受制乃能隨防風以周衛於身而固 故雖畏而仍可相使不過黃蓍性鈍防風性利鈍者受 右為末每服三錢 水一鐘煎八分隨時服亦可 右為末開水調服 桑白皮為地骨皮為甘草分白粳米百 水一鐘煎八分温服亦可 絲雪園古方選註 旱九

咳面腫氣壅熱鬱於上治節不行是肺氣逆也經言肺 食則知泄氣而仍有補益之功使以甘草粳米緩桑骨 熱而平肺氣淮南枕中記載西河女子用地骨皮為服 如本連桅柏輩所宜故複以地骨皮之苦泄陰火退虚 告氣上逆急食苦以泄之然肺虚氣逆又非大苦大寒 雖寫而無傷於嬌臟第用其所欲又何複其所告益喘 肺氣本辛以辛寫之遂其欲也遂其欲當謂之補而仍 云寫者有平肺之功馬桑皮甘草其氣俱薄不燥不剛

金月四月百十

益黄散 二皮於上以清肺定喘非謂肺虚而補之以米也 九巴马目 白色司 反抗拒是至而不至者為病之方也火反抗拒者火旺 以遠客邪故曰益黄此東垣治脾胃不足火不生土而 土色黄脾胃應之不直補土而從土中寫火清金制木 右為細末每服二錢水一盃煎五分食遠服 分生甘草五 人参錢黃者錢沒甘草好陳皮一錢黃連好为 絳雪園古方選註

能令肝實實則乘於脾胃即經所謂後來之虚邪也當 金分四月百言 於心經中以甘温補土之原更於土中寫火經言熱淫 導赤散 胃受益矣東垣以之治小兒慢脾風真神品也 陰黄連甘草入心而瀉脾熱金旺火衰而肝風自熄脾 經言熱淫於内以酸收之芍樂酸寒能瀉肝而收肺 内以甘寫之人參黃者炙甘草寫虚熱以補土之原 **木通谷等**

漿水散 腑之品同生地甘草則能從黄腸導有形之熱邪入於 欠已可見心島 赤腸其濁中清者復導引滲入黑腸而令氣化故曰導 故小腸失化上為口糜下為淋痛生地入胃而能下利 導引也小腸一名亦腸為形臟四器之一稟氣於三焦 小腸甘草和胃而下療莖中痛水通淡竹葉皆輕清入 右水二鍾煎八分温服 終雪園古方選註

金分四尼台書 内返中焦臣以炙甘草土漿水奠安陰氣偶微陽有所 土漿水功專去暑濕解渴熱故以名方夏月暴瀉亡陽 汗多腹冷氣少脈微君以桂枝乾薑附子迎三焦之陽 服基者三四服微者三服 右為細末每服三五錢先用土漿二蓋煎一蓋和渣 附仍佐以半夏通經良畫通絡為之交通上下旋轉 桂枝銀乾薑錢熟附子與炙甘草與良量或半夏

温膽湯 移於胃而為嘔苦不眠乃治手少陽三焦欲其旁通膽 ていてられることで 一種 陰陽庶陽氣有運行不息之機而後元神可復 膽湯隔腑求治之方也熱入足少陽之本膽氣横逆 七分食遠温服 每服四五錢加生薑七片大棗一枚水一鍾五分煎 茯苓钱半夏而廣皮一殿甘草四銭竹如而枳實 兩 終打刻七方選註

多好四库全書 酸棗仁湯 不得以苦寒直傷之也命之曰温無過泄之戒辭 氣退熱為温而成不寒不燥之體非以膽寒而温之也 用二陳專和中焦胃氣複以竹如清上焦之熱枳實泄 下焦之熱治三焦而不及於膽者以膽為生氣所從出 取三升分温三服 右五味以水八升先煮酸棗仁得六升後内諸藥煮 酸聚仁黑勿研甘草兩知母两茯苓两川芎四

官心火炎而神不定也故用補母寫子之法以調平之 温脾湯 胃熱茯苓泄胃陽瀉心之子氣也獨用棗仁至二升者 虚煩胃不和膽液不足三者之不寐是皆虚陽溷擾中 ていている かれる 取酸以入心大遂其欲而收其緩則神自凝而寐矣 川芎補膽之用甘草緩膽之體補心之母氣也知母清 乾薑两肉桂心四熟附子两炙甘草而枳實而厚 两大黄野 絳雪園古方遊社 四十三

脾寒泄瀉腹痛者許叔微製温脾湯做仲景温下之法 附子為君複以調胃承氣大黃止用四錢謂非得仲景 者宜減之以其人胃氣易動故也今叔微用乾薑肉桂 以養病如仲景云太陰病脈弱下利設當行大黃芍樂 也故必以通因通用之法先去其滯而後調補勿畏虚 錮冷之精滞久留腸胃而不去徒用温補無益於病 右㕮咀用一两水二碗煎六分頓服 下腸胃之冷積夫脾既寒矣腸既渴矣而又下之者

凉膈 之遺意哉 膈者膜之横蔽心下周圍相着遮隔濁氣不使上薰心 右為麤末每服五錢水一碗半煎一碗去滓入白蜜 散 匙微煎温服 錢大黄銭五 薄荷五連翹或芒硝五於甘草二或黄芩錢山施

及它写車全書

肺者也不主十二經凡傷寒蘊熱內閉於膈其氣先通

終雪園占方遊社

器

|黄芩從肺散而凉之腎足少陰之脈上貫膈入肺中以 陰之脈上膈挾咽連舌本散舌下以甘草大黄從牌緩 凉之手少陽之脈下膈循屬三焦手厥陰之脈下膈歷 屬肺足厥陰之脈上貫膈布脇肋循喉嚨之後以薄荷 之脉下膈抵胃屬小腸以連翹山桅從心之少陽苦而 甘草從腎清而凉之手少陰之脈下膈絡小腸手太陽 心肺膻中火燔煩熱自當上下分消手太陰之脉上膈 三焦以山梔芒硝從三焦與心包絡寫而凉之足太

重気にたんごう

益元散 た己り自己等 信哉 幾燎原之場項刻為清虚之府守真力贊是方為神妙 降而凉之胃足陽明之支脈下膈屬胃絡大腸手陽明 之脈下膈屬大腸以大黄芒硝從胃與大腸下而凉之 而凉之足少陽之脈下貫膈屬膽以薄荷黄岑從膽升 則散之中則苦之下則行之絲絲入懲周適諸經庶 桂林滑石於甘草門 絲雪園古方選註

完素以之治七十餘證讚之為凡間仙樂不可嗣之 甚速其下清水道蕩熱滲濕之功亦非他樂可及時珍 地六成之故又名天水滑石味淡性利色白入氣複以 滲泄之劑不損元氣故名益元分兩六一取天一生水 日熱散則三焦掌而表裏和濕去則闌門通而陰陽利 甘草載引上行使金令肅降故暑濕之邪傷上焦者效 、順散 右為粉水飛每服三銭温水下或新汲水下 D

陽以快脾欲再入杏仁同炒利肺氣以安吐逆白砂本 大三日百百百百 裏法治避暑於廣厦食生冷襲凉風抑遏陽氣而為吐 寫者病由暑濕傷脾也故先將甘草乾薑同炒辛甘化 大順散局方祖仲景大青龍湯以肉桂易桂枝而變為 為末每服二三錢水一種煎數家温服白砂按本 裂又入杏仁同炒今杏仁不作聲為度去白砂合桂 右先將甘草同白砂炒微黄次入生乾薑同炒令薑 甘草 丽乾薑丽杏仁皮米 肉桂四 絳雪園古方選社 累

金分四月白書 冷香飲子 氣得升三焦之氣皆順故日大順 **俚芳香入陰升發陽氣以交中焦去脾之濕溼去而陽** ,主治絞腸痧痛用之拌炒以燥脾濕複以肉桂為散 香飲子治霍亂陰陽睽隔煩躁脈伏者草果陳皮 附子蝇一 畫片十 鍾煎滚即濾井水頓冷服 陳皮道災甘草一錢草果同具菜黄 温

欠己可華白馬 清暑益氣湯 經絡交接上下用飲子者輕清留中也冷服者緩而行 牌去濕定嘔炙草生薑真安脾經陰陽以炮附子通行 右吹咀都作一服水二盏煎一盏去渣大温服 白古神妙五澤寫五當歸分黃藥公 山蒼木過白木分升麻錢葛根公廣皮好青皮 人参加麥門冬分五味子松黃者分甘草二分茅 終雪国右方選社 之

氣以行陽道俾清氣出於脾右遷上行以和陰陽濕勝 之甘補元氣退虚熱麥冬之寒滋水源清肺熱五味之 先受之亟宜益氣不令汗泄以亡津液人参黄者炙草 清暑益氣湯東垣治脾胃虚衰所生受病之方也夏月 則食不消用炒神麵以消痞滿熱勝則水涸用黃柏補 皮理脾氣而遠肝邪升麻萬根蒼水助辛甘之味引清 酸寫肝火水肺氣白木澤寫上下分消其濕熱廣皮青 襲凉飲冷内傷脾胃抑遏真陽而外傷暑濕上焦心肺

多分四屋 台書

次定四事全 消暑在於消濕去熱故用五苓去濕三石解熱濕熱既 桂岑甘露飲 之人冒暑者也若膏粱之體飲食房勞避暑而為暑所 中者當清解與補益兼施 水虚以滋化源潔古云暑邪屬陰當發散之此治勞苦 右為末每服三錢温湯調下新水亦得生薑湯尤良 茯苓 两猪苓錢澤潤一甘草而白木錢肉桂五錢 滑石两石膏而凝水石两 絳雪園古方遊註

一木香再加乾萬霍香雖兼補虚散邪然濕家忌汗不若 之源石膏辛寒入胃辛能發汗寒以勝熱故能泄中焦 速滑石性雖重而味淡故能上利毛腠之竅以清水濕 則為粘着之邪又當寒燥以勝之莫妙於三石之功捷 太陽氣化以利小便莫若五苓散為當若熱在濕下者 滌熱從小便而出子和亦有桂苓甘露飲本方加人參 之熱出走膀胱凝水石辛鹹入腎為鹽之精故能凉血 一若新秋甘露降而暑氣潛消矣夫濕為陰邪全賴

清牌飲 少陽太陰為順乘之臟腑太陰瘧寒熱者必兼少陽而 脾不曰健而曰清者太陰受病清少陽所勝之邪也益 欠已马事主告 一 河間之專也 生冷油膩 濟生方有草果! 右水一鍾生薑 一片棗一枚煎八分熱減時服 柴胡美養養廣皮如半夏銭甘草分白木分七 厚朴美青皮が茯苓か 終雪園古方選註 罕九 思

來故以小柴胡和少陽之樞紐複以厚朴青皮湯滌膜 生津甘露湯 取白术燥土以勝濕痰不助少陽之熱 原之邪獨是柴胡湯中去人參用白术者恐人參助氣 ,雖散太陰滞氣苦熱鬱者非清脾之謂也 升麻石防風分羌活錢柴胡錢石膏一錢黄芩 炒黄耆美生甘草分杏仁質生地分當歸分紅花 桃仁五漢防己五黄柏五分知母 酒炒龍膽草 濟生方有草

陽道得春生萬化之機更用柴胡使諸經左遷生發陰 胃不及須少用升麻使陽氣從脾胃中右遷於左以行 其氣慄悍恐助燥熱然欲走達經氣非芳香不能故脾 柴胡羌活防風氣者石膏性沉雖云消渴禁芳草石樂 消渴門中生津甘露湯一名清凉飲子東垣治心火九 甚乘於脾胃亦是至而不至乃為不及者之方也升麻 右叹咀都作一服水二盏酒一是煎一盏熱食速服 , 錢半炙甘草美

次之四車全書 八

終雪園古力遊赴

黃柏防己清足陽明血分之熱以生液津液既生燥熱 氣分之熱以生津生地當歸桃仁紅花破血結佐龍膽 竹葉黄耆湯 上赤脈一方用蘭草經言治之以蘭除陳氣也 亦解又何患二陽復結也一方用黃連退心火以消舌 陽之氣黃者杏仁理肺氣佐石膏知母黄芩清手陽明 竹葉二錢石膏蝦麥門冬 生地 當歸 白芍 人參 黄耆 川芎 黄孝少公

右水二鍾煎八分食遠服

清之劑複以生地黄芩濁陰之品清肺與大腸之火四 物湯為濁陰之劑複以竹葉石膏清燥之品清肝膽之 四方互複獨以竹葉黄者標而出之者明其方專治肺 熱消非縣治二陽結之消渴者也竹葉石膏湯為輕

次足の車全書 終雪園古方選註

膏白巧清脾胃之火黄芩湯治後天太陰之劑複以生

火補中益氣湯人參黃者甘草除煩熱之聖樂複以石

重気中五ノニニ 清燥救肺湯 統論全方補寫兼施寒之不致亡陽補之不致助火養 籍以通氣分之竅四物湯不去川芎籍以通如分之竅 地麥冬北水之品清腎中之火竹葉石膏湯不去半夏 正却那誠為良劑 膏五分人参少阿膠公胡麻仁炒 甘草氨枇杷 經霜桑葉三錢杏仁火炒黄 麥門冬小錢二石 毛筋 片去

宜於潤也肺曰救者燥從金化最易自战肺氣經言秋 欠已可順 白色司 壯生水之源雖亢火害金水得承而制之則肺之清氣 肝走肺清西方之燥瀉東方之實阿膠胡麻色黑入肾 甘草生津補土培肺之母氣桑葉入肺走腎枇杷葉入 教石膏之辛麥門之甘杏仁之苦肅清肺經之氣人參 傷於燥上逆而咳發為痿厥肺為嬌臟不容緩圖故曰 燥日清者傷於天之燥氣當清以化之非比內傷血燥 水一碗煎六分食速服 絲雪園古方選註

火氣乘勝者也嘉言喻子論燥極而立斯方可謂補軒 治以苦温佐以酸辛者此言初傷於燥肺金之下未有 肅而治節行尚何有喘嘔痿厥之患哉若夫經言燥病 金分四屋台雪里 歧之不及 升陽益胃湯 黄書四甘草人两人参两白术錢茯苓錢廣皮 黄者四甘草人两人参兩白术或茯苓或廣皮與羌活錢防風越柴胡錢獨活錢川黃連武白芍致

得伸而為諸病當以羌活柴胡防風升舉三陽經氣獨 益胃其升陽之樂錄數少則易升仍宜久煎以厚其魚 欠已可与 在雪 活黄連白芍瀉去三陰鬱熱佐以六君子調和脾胃其 衰肺先受病金令不能清肅下行則濕熱易攘陽氣不 升陽益胃湯東坦治所生受病肺經之方也益脾胃虚 分兩獨重於人參黃者半夏炙草者輕於健脾而重於 蓋去滓温服早飯午飯之間 右吹咀每服三錢生薑五片聚二枚水三蓋煎至 終雪園古方選註

金分でたる言 陽耳至於茯苓澤寫方後註云小便利不淋勿用是滲 泄主降非升陽法也 用於早飯午飯之間籍穀氣以助藥力纔是升胃中之 臺杏仁煎 右四味以水三升内杏仁酪煎攪可減半內薑汁煎 如稀糖内酥蜜煎令如稠糖每服一匙日三服夜 杏仁妈然作略 白蜜合酥油乳煎成者生薑汁 合三

次足四車全世ョ 一門 性皆同氣相求者逗留中焦和脾胃生肺津而乾咳自 逆定喘臣以蜂蜜之利酥油之滑即佐以薑汁之上升 聲啞羣複滑潤之品仍無腸泄之虞杏仁入肺功專降 杏仁煎潤劑也治勞役表疎寒襲於肺上氣乾咳肺痿 服漸加至二是 研和水濾取汁 方加生地汁井生麥門冬汁五 方加貝母公別節末蘇子汁井以七小合蘇子 忌猪肉 経書国古方進止 五四

調中散 金发出力と言 分之火審證取舍惟學者裁之 動岩掣明是咳瀉屬三焦不利矣仲景云太陽膀胱呶 陽發病少陰墩洩三焦不利上咳下渴心火不寧其 右為末每服三錢水 | 盡煎八分温服去渣夜再服 茯苓 炙甘草 當歸於 桂枝五錢生乾薑 五味子 加蘇子貝母者降氣分之火加地黃麥冬者清血 人参 白术 赤

大三つ自己生 消石攀石散 其義高出千古 獨治三焦意專重於祭養心陽以安動掣則咳瀉自止 **炙草 闔陽明而獨倍加桂枝佐以當歸赤苓炙草是不** 守真因之主調中散以桂枝乾薑五味開太陽以參水 不止者當加五味子乾薑字泰云三焦嗽者用異功散 右二味為散以大麥粥汁和服方寸七日三服病隨 消石光凝者準磐石焼等 終雪園古方遊註 五五

金分四月白書 鬱遏於膀胱少腹必然陰虚火發而湧泉灼熱明是真 消石礬石散悍劑也女勞黑羅腹滿者死證也讀仲景 若血能流通則無發黃變黑之證矣若精竭而血不行 法可醫惜乎後醫不解病情惟知清熱去濕隔靴搔癢 原文當急奪下焦之瘀血庶可幹全生氣舍此別無良 漸 大小便去小便正黄大便正黑是候也 耗竭君相二火並炎薰蒸於脾則身黄燎原於腎則 困篤追至東手而斃殊不知女勞傷其精而弱血

豬膏髮煎 てこう きょう 額黑故金匱下文云非水也其殆腎氣之所發也數治 不行營血腐憊之色又非消石散之所治矣 消石直趨於下苦鹹入血散火破瘀礬石酸寒佐消 以大麥粥汁服者以方寸七之樂籍大麥下氣之性 助其功用也 下趨清腎與膀胱之熱別録云除錮熱在骨髓是也 金匱另有酒庫之黑乃是濕熱瘀而 季

置又云婦人胃氣下泄陰吹而正喧此穀氣之實也膏 金匱云諸黄豬膏髮煎主之時珍曰釋者為膏禮内則 女勞癉之未黑者未有不因使內過度或交接入水其 髮煎導之益以二者皆陽明少陰病耳夫腎為胃之關 云以水潤釋而煎之也諸黃指女勞瘅未變黑者言金 亦屬腎虚胃實穀氣不行而下吹治以膏髮煎潤而通 胃熱脾寒之濁氣乘虚下趨於腎而發黃若婦人陰吹 右二味和膏中煎之髮消樂成分再服病從小便出

得清寧則黃不生而陰不吹制方之妙不補而陰自足 胃清利穀氣不實則陰亦不吹血餘入腎苦以導之腎 人已可見 白雪 補 之驅逐腸胃瘀濁之氣不致濕熱趣腎而身黄婦人 不寒而黄自退所以本經言髮之功仍自還神化也 肝湯 右吹咀水九升煮五升去滓分三服 桃仁兩桂心兩柏子仁兩山黄肉兩茯苓兩甘草 錢 無辛錢防風災大棗四枚兩 無辛以防風八大棗二十 絳雪園古方選註 至

舉痛論厥痛計一十三條止有二條為熱餘皆為寒其 金牙工匠 台書 散之而以辛補之者以肝為剛藏與之辛散剛劑傷其 子散寒厥痛者用補肝湯皆應手取愈但寒厥不以辛 寒熱厥氣犯胃而痛惟肝藏為最多熱厥痛者用金鈴 陰必動其厥陽非治也六元正紀大論日木鬱之發民 病胃腕痛上支两脇明是肝木鬱於胃土中也當以辛 補肝寫去胃中肝和痛乃止桃仁柏子仁辛潤以補 陰肉桂山黄辛温以補肝陽甘草大東甘能和胃緩

必以辛散為達木之鬱也 皆辛潤入給之樂補肝欲而利導之得辛即可達鬱 肝之急防風能於土中瀉木細辛益膽氣以泄肝全方 一妙散 右為末搗生薑煎沸湯調服 茅山蒼木用川黄柏魚 即集要方二神湯各

人二丁三 八十二

妙散偶方之小制也養术生用入陽明經能發二陽

終雪園古方選註

至八

錢五分水煎空心服

為表裏治陰分之濕熱有如鼓應将之妙 金分四月百十 胡桃可解膈内之痰飲膈問痰化而嗽止聲清連皮能次 觀音應夢散 日華子本草云食酸齒齼細嚼胡桃即解病有多食梅 汗黄柏炒黑入太陰經能除至陰之濕 右為末每服三錢水一盏煎八分食速服 飲痰飲於膈酸寒之性搏激於肺令人苦咳聲啞惟 参美紫衣胡桃肉 皮. 鬲 兩 連 生 一熟相

へい うら ハニー 建湯者是也大明本草云大者為為頭中者為附子小 三生飲 子病痰喘將危凡五晝夜不乳食夢觀音授以此方煎湯 肺經耗散之氣連膈能通命門之火勿去之漂陽洪輯幼 一生者一本而用其三不炮不製故名即肘後方名三 規裁灌之喘即定亦以乳液凝於膈間故用此得效也 右水二鍾煎 鳥頭錢附子錢虎掌錢木香 鍾或温服或冷服 锋 雪園古方選注 平九

皆用南星以南星亦名虎掌乃相沿之誤實非南星也 王荆公妙香散 厥昏不知人證偏於實者不可輕用但後人方中虎掌 大腸膀胱之滯為三焦氣分藥複入三生飲中乘其至 餘邪佐以木香者時珍云苦辛泄肺芳香悅脾又能通 者力銳搜其隱曲大者力雄破其衝要中者力緩蕩其 而叢生者為虎掌悉是天雄一裔古方並用之取其小 至銳之氣直上直下為斬關奪門之劑尚非寒痰氣

敏定四库全書

大臣日東全等 ! 名妙香其意何居抑或傳流日久而脫文耳夫精之藏 無精泄之患其妙在於二香而荆公之方無此二味亦 良方加以木香麝香通其神明使人不夢淫邪泮釋自 妙香散治有夢之遺精經言手足少陰之厥令人妄夢 右為末每服二錢空心温酒調服 良方加 速志肉五錢甘甘草二錢五味砂水飛二 一参 蓝智仁两五花龍骨两族神五銭茯苓 五 木香二成麝香一 絳雪園古方選註 水煎服亦可 介

苓遠志通腎以泄邪火人參益智固牌以攝真精從神 蓄在腎統攝在脾至疎泄之時則惟聽命於心故用次 金发也是人 鈴子散 烏可闕之 石為末每服三錢温酒調服 川楝子 和陰陽則心有所主而精不搖矣二香能清夢寐 硃砂定氣龍骨松精三者皆安鎮心經之樂炙甘 一兩延胡索去核延胡索 卷七 兩 水煎服亦可

茯神湯 言諸痛皆屬於心而熱厥屬於肝逆金鈴子非但泄 金鈴子散一泄氣分之熱一行血分之滞雷公炮炙論 ていううという 配合存神却有應手取愈之功勿以淡而忽之 功專導去小腸膀胱之熱引心包相火下行延胡索和 云心痛欲死速覔延胡潔古複以金鈴治熱厥心痛經 身上下諸痛時珍曰用之中的妙不可言方雖小 沒神去羚羊角 ·此沙参 聚仁炒歲鞋 絳雪園古方選註 ギーー 遠志

前炎蒸熱極也陽氣張大不能治辟感至夏而天氣炎 則張精絕者是勞則陰精內絕不交外陽致陽氣張大 選其可因者當録於宣明方論中生氣通天論曰煩勞 聖濟總録列素問病機六十二證每證各載數方河間 **金灰四月在書** 也辟積於夏使人煎厥者朱子曰辟如驅辟積辟感也 右麤搗節每服三錢七水一蓋煎取七分去滓温服 不拘時候 肉丛五味子兩 龍骨再 卷七

陽纖悉畢貫矣經又言肝氣當治而未能乃為煎厥詳 とこつる へかい 神氣散馳不守以茯神龍骨收肝腎散漫之陽補救陰 收攝腎經耗散之精潰潰乎若壞都汩汩乎不可止乃 腎精不承於陽也以遠志通調腎經不足之氣五味子 湯為切近何則目盲不可以視肝精不交於陽也以歲 蒸陰精愈竭乃為煎厥此以內外論厥也處方當從益 裁羚羊角北沙麥棗仁凉肝熱救陰精耳閉不可以聽 陰為主河間選用聖濟人參湯實脾莫若聖濟之挨神 終雪園古方選註

金石四月全書 生氣通天論又日大怒則形氣絕血鬱於上使人薄 赤茯苓湯 在後論九方中 滓温服不計時候 右為末每服三錢水一盏生薑五片同煎至八分去 者氣血相薄也怒則氣上形於面血亦隨氣而上鬱 芍藥錢檳榔五 赤茯苓一兩陳皮」兩麥冬五錢桔梗兩人參 卷七

厥自平 導引至高之氣下行元素日檳榔之性下行如鐵石之 ろこり 直 べいう 大川芎丸 薄厥此以上下論厥也用赤茯苓橘紅生薑利肺經血 内閉九竅肺失清淨之氣其形自傷而氣絕於下乃為 沉重能墜諸藥至於下極方義清肺之鬱而墜其逆其 正氣使之下續真陰白为約肝經厥逆之氣使以檳榔 分之鬱用麥冬桔梗清肺經氣分之鬱人參固肺經之 絳雪園古方選註

到好四月台書 新沐中風則為首風沐濯髮也經言頭面多汗惡風當 祕方茶酒調散 茶酒下 右為末煉蜜為丸每兩作十九每服一九細嚼食後 右為末每服二錢温茶酒調下食後每日三服 石膏粉煮菊花 川芎斤天麻四两 一日頭痛不可以出內至其風日少愈出內者出 州 用 者 細辛去香附子去景各

白术散 次定四車全書 能解血鬱頭痛甘菊治厥陰頭痛細辛治少陰頭痛茶 祕方石膏味辛氣輕治陽明自汗頭痛香附生則氣升 肝虚頭痛宜用天麻芎藭以補之河間以茶酒調散為 有異當從肝虛内風上淫為治故用大川芎丸東垣曰 户内也至其日正氣上行於頭而有少愈之時也今婦 女多有之風入於頭傷其骨空即入於營與風傷衛者 調服用以升降也 蜂雪園古方選註 六十四

喘息惡風口渴不能勞事益酒氣外克則身無汗食 飲 金ケセた 汗出腠理始開風乃滲入肌肉之間好古曰白术治皮 酒中風則為漏風漏滲也經言食則汗出甚則自 右為末每服一錢温水調下不計時如惡風倍防風 肉間 白术如汗多面腫倍牡蠣 風出汗與黃者同功東垣曰防風為風樂中潤劑 知 二 錢白木 之風好古曰牡蠣鹹寒固澀雖能止汗頑鈍之 分两 防 風 五二錢兩 袪

大王日草 白世日 地黄飲子 必為消渴疾 物非防風白木引之不能達於肌表河間日漏風日久 右為末母服三錢水一盏半生薑五片聚一枚蓮 知同煎至八分不計時候服 子載山黄肉五分白茯苓五分川石斛五分 熟地致熟附子一致官桂分石菖蒲銭速志肉錢 製淡肉遊客乾色戟肉錢麥門冬五分五味甘草淡肉遊客乾 絳雪園古方選註 空五

腎以返真陽川石斛入腎以清虚熱白茯苓泄胃水以 都之不使濁陰之氣横格於喉舌之間則語自解體自 氣麥冬五味入肺腎以都氣開之通之清之泄之補之 孫痰飲熟地山英滋乙癸之源巴戟從容温養先天之 以交陰陽附子官桂開諸竅而祛濁陰菖蒲遠志通心 滚即服取其輕清之氣易為升降迅達經絡流走百骸 飲清水也方名飲子者言其煎有法也瘖亦之證機敦 金人也是白雪 不靈升降失度乃用一派重濁之樂務在樂無過前數

鼈甲湯 正矣 てきこうう べきつ 変 於腹中也張子和曰伏梁火之鬱也以熱樂散之則益 鼈甲湯治伏梁伏匿藏也梁石絕水為梁喻其鬱氣阻 至八分去滓空心温服 右為末每服三錢水一大蓋入生薑木香五分同煎 官桂少生畫片始大腹子皮內京三稜 鼈甲去欄醋生地黃兩當歸而白为而柴胡去苗 絳雪園古方選註 华六 兩

能破癥瘕去瘀血本草釋名神守凡攻擊之劑用以固 通府上下之陰結京三稜入絡破血攻堅削積鼈甲亦 散火之鬱大腹子皮攻腸胃外之冷熱氣官桂生薑管 按摩用下奪之法此以四物湯去川芎用柴胡從血分 内癰居臍上為逆居臍下為從勿動亟奪戒人勿急切 伯曰裹大膿血居腸胃之外下則因陰上與胃腕當生 甚以火炙之則彌聚其證有二一由氣鬱一由血鬱岐 **動好四屆全書** 神明功居要領故以名湯 卷

欠了 戶 二十 白术湯治發泄食不化而出清穀用温固升清之法經 白术湯 言熱氣生清清氣在下則生發泄是清濁交錯矣白术 肥消穀厚朴平胃散結即傷寒論下焦利從胃主治 右為末毎服三銭水一盏生薑三片同煎至八分去 滓空心温服 白木两厚朴生薑汁當歸去苗龍骨殿 錢五 E C 終雪園古方選註 なと 文葉 熟炒

金石四月在書 之義龍骨止下利固大腸之脫文葉震亨謂其入樂服 陽當歸病因熱而轉生清者血分必傷用以調血也 吴茱萸湯 則氣上行時珍日轉肅殺之氣為融和能回垂絕之元 空心去滓温服 右為末每服三錢水一大盏生薑三片同煎至八分 吳業英二两 錢陳皮去每白大我厚朴二两 官桂去皮竟薑腳二蜀椒出子炒

温中健脾厚朴温散和胃吳英入肝官桂入心乾薑入 欠已日東上生 犀角湯 散濁陰有捷於影響之妙 脾橘紅入肺蜀椒入腎皆氣厚性輕芳香開發用以驅 義宣布五陽亦用白术厚朴者中焦旗脹正當以白术 吴茱萸湯治濁氣上升而生順脹用温散降濁之法經 言寒氣生濁濁氣在上則生旗脹是亦陰陽反作也方 犀角錢五升麻錢元參錢連翹錢射干去多門 経雪園古方選註

金分口匠人 結陽者腫四肢陽別於陰雖非死病亦危證也本論云 上下以散結熱射干麥冬解上焦之結熱芒硝沉香破 温服 麻解散陽明之結熱元參連翹肅清樞機引領清氣 右為末每服三錢水一大蓋同煎至八分食前去滓 謂陽者胃脫之陽也別於陽者知病處也故用犀角 草 去心沉香一分芒硝而柴胡五錢大通送炙甘

地榆湯 散也 經絡流行甘草以和諸樂之性此結之見乎外者從表 下焦之結陽柴胡升清氣則樞機自轉水通通心竅則 欠百百百百 結陰者陰氣自結不和於陽也結則下瘀血若瘀血去 右為末每服五錢水三蓋内縮砂仁此枚每服可前 地榆两甘草生半久 一半去滓温服 絳雪園古方選註 卒九

之血炙之入陰而温散血中之結煎時另入縮砂仁香 榆身能止血稍能行血甘草生用能行肝胃二經污濁 盡而再結再下三結三下斷續不絕亦危證也治以地 金大口尼石雪世 聖濟大建中湯 者從裏解也 而能竄內醒臟氣引領二味止血開結此結之徵乎內 兩龍骨两澤寫三 参 一黄者 两當歸 兩白芍而炙甘草而遠志去

風邪從肺乘勝至脾脾風傳腎燥土之氣腎之所惡真 右為末每服三錢水一蓋生薑五片煎至八分去滓 温服不計時候

精不守乃免熱腹痛而出白液病名曰蠱即左傳以喪 期將至矣聖濟方治以人參黃者當歸白为炙草柔脾 志為盤也當此之時雖云可按可藥然邪及四臟亦死

骨固守真精處方在脾主治在腎二臟並治故名大建

之陽以化燥氣佐以速志强志益腎澤瀉滌熱止洩龍

次定写車全書

絳雪園古方選註

七十

市 |腎風傳心亦用建中法者以心主管而出中焦故病則 建中加减湯 金女にたという 右為末每服三錢水一盡半生薑五片聚 許煎至一盏去滓温服 麥冬两龍骨两茯苓兩厚朴一兩官桂两附子 兩 参 兩黃者兩當歸兩白为兩家甘草兩生地四 卷七 枚錫少

黄耆湯 生地麥冬做仲景復脈湯法先為保護心氣龍骨固守 ていう いっ という 心神佐以茯苓厚朴官桂附子兼中下以祛腎邪 為危始更甚於前矣治以人參黃者當歸白的沒草加 而行之肺法當三歲死若心不反傳滿十日法當死其 脈相引搐搦名曰感當此之時若心不受都復反傳 生乾薑 黄者二 两 一人参 而五味子 而枸杞子 而熟地而 新改川桂枝新改一两一两 降雪園与方選生

地以足經樂治手經病從陰中和陽深中肯綮獨以麥 氣統歸於肺肺亦統輸膀胱水精仍不能四布有下而 搜多者飲入於胃上輸於脾脾氣不能散精而精捏! 方治之以黄者湯余考其證與方當增損二味夫飲少 心移寒於肺飲一溲二謂之死陰不治三日而死聖濟 上有柔而無剛竟成一派死陰方中用人參枸杞熟 右為末每服三錢水二盏煎至一盏去滓温服無時 原方有桑皮麥冬無乾薑桂枝 M 卷衫

大王马里 在曲丁 麥冬飲子 味可攝膀胱之氣治足經而手經亦得其功移寒之邪 味增以桂枝乾薑益桂枝人參能和心經之陽乾薑五 可解矣 冬桑皮寫心肺二經之都於理未切因率管見損此二 右為末每服五錢水二盏竹葉數片同煎至一蓋去 麥冬去心知母兩人參兩吳甘草兩生地兩從神 兩枯宴實一葛根 絳雪園古方選註 兩 セナニ

本之圖不為迁矣 心移熱於肺傳為膈消是亦死陰也雖不若移寒之三 雞屎醴散 金分四月石書 心熱為根升胃津括其止消渴危證立方止求無過治 Ð 浑食後温服 人参甘草和胃生津麥冬知母救肺陰生地疾神 而死然熱久消渴煩心短氣津液日耗漸成危證治 大黄色桃仁美雞屎體

醴甜 黄微利水濕從大便而出清酒為熟穀之氣達於皮毛 欠已日上台 柴胡地骨皮湯 便而出二 行於脈絡下通水道難屎與體同行復能使水濕從 氣鼓脹用雞屎白者雞無前陰弱屎同竅佐以桃仁大 右為末每服 臥 酒也少麴多米釀之一宿而成僅有酒香者住水 服 便通利腹脹潛消矣故云一劑知二劑已 酒一斗清七日德清取酒用臘月乾難屎白半斤袋盛以甜 辞雪園古方選註 蓋生豐三片煎湯調下食後 極故以柴胡內開腑間結氣外通開闔之機佐以地骨 熱上蒸口中糜爛由於兩陽之開闔混淆當治少陽之 結也胃之水穀不得傳輸於下則令腸膈塞而不便惡 膀胱移熱於小腸鬲腸不便上為口糜者手足太陽熱 金月口屋白雪 之食後服如有病人大段實者加大黃朴硝可瀉熱 右為末每服三錢水一大蓋煎至八分去滓細含嚥 甚 柴胡去地骨皮两 巷 ě

勝為行庫寒勝為痛痺濕勝為着痺余謂三者兼內外 蠲瘅湯 獨去之疾速也禪徑病也又言痛也禪分三氣雜至風 行陽道則熱解糜平 皮之甘寒專寫下焦熱淫仍賴柴胡引領清氣上升而 右水二鍾生薑五片大棗二枚煎一鍾食前服 芍 黄者二錢防風一錢二當歸二錢五羌活 一我片子薑黄二錢五炙甘草五

ていてい バルラ

绛雪園古方選註

七十四

當歸和營羌活散寒赤步通脈絡之痹片子薑黃通經 衛虚則不用立法豈非痹屬內外因也乎 木香散 墜之痹甘草和樂性 畫聚和營衛其義從營虚則不仁 其氣必虚耳蠲凍湯為治痹祖方黄耆實衛防風祛風 生濕抑或有諸内因而兼外邪為瘅即經言邪之所凑 因而言非獨言外因也益有肝虚生風腎虚生寒脾虚 **到好四庫全建日** 木香兩良薑錢乾薑錢草豆卷再陳皮兩枳實 W.

子皮火食長老日能消利腹中一切惡物牽牛稟火之 尤速陳皮枳實破氣分之端赤芍川芎開血分之鬱訶 木香散辛香下氣乃火鬱發之兼下奪之法也木香疏 岐伯以心脈急為心疝是寒傷營也心不受邪乃傳於 小腸而又不能為之散邪故小腹有形痛悶不已治以 こうこう という 泄腹間滯寒冷氣得良薑乾薑草豆蔻相為佐使其效 右為末每服二錢水一盏煎至七分去滓温服 芎藭丽赤芍五前子皮 **遇黑牵**件 絳雪園古方選註

彭定匹庫在書 率用之第心與小腸皆屬於火雖為寒鬱小腸純用一 學者審證用之 氣善走經絡利大小便有殊功劉守真張子和一時倡 相子仁散 派辛熱之樂無監製之品偏於剛猛未免有劫陰之患 右為末每服三錢水一盏半生薑三片棗二枚同煎 相子仁照當歸或防風兩細辛兩川芎兩枳殼 白术再次本再附子與官桂再檳榔五 兩三

火足可事全事 一 則佐以白术茯苓腹急筋見是虚寒也佐以附子官桂 腎虚 則肝失其養腹急筋見是肝病也用有子仁當歸 色黑腎色二色見於面筋急見於腹是俯仰之臟皆虛 難治之候也此不治肺腎而治肝者金虚則水無所畏 川芎細辛防風補肝之虚好古曰枳殼利腸胃欲益氣 脈數甚筋急而見是人腹必急白黑色見則病甚白肺 相子仁散治疹筋疹者初病即可得而診見也經言尺! 至八分去滓温服不計時候 绛雪園古方選註

益膽湯 金发中历人 益膽者益膽汁也內經膽瘅治之以陽陵泉誠刺法也 通下焦之陽使以檳榔寬其腹乃急則治標之法也 氣 王永註云入肝為温增其味即益其氣也佐以官桂 前賢旁通其義變易湯藥之治法告參別録云養肝膽 右為末每服三錢水一盏煎至八分去滓隨時温服 甘草 告參五錢黄岑去朽官桂兩人參而從神五錢炙

くで言べき 通腎湯 法 内以清勝之也脾癉膽寧皆臟腑熱溢而為奇病脾瘅 炙草 風熱淫於内佐以甘告以甘緩之也茯神熱淫於 已見前註膽癉治以苦補辛散甘緩以代鍼刺誠為合 者少陽未平以辛苦發之發不遠熱無犯寒凉也人參 赤与樂丽甘草 菖蒲啊 五加皮两 一两猪苓一兩 澤寫 絳雪園古方選註 生乾地黄照二羚羊角 セナセ 兩二

意能運動腎精指冷澤瀉助陽通家起陰利腎生地羚 證難憑當憑其脈即知病之所在而無疑也 脊脈痛少氣安臥不欲言於其尺脈沉緩而濇察其病 羊角起陰氣强筋骨赤芍入陰散氣甘草入腎緩急其 内滯不能運行於形體也以菖蒲五加皮通九竅强志 疑於寒亦疑於熱疑於壯亦疑於弱此作强之官精氣 通腎湯治解你解舒緩也你者疑也不可必之辭病有 右為末每服三錢水一盏半煎七分去滓温服

金元四月 全書

歲水不及濕乃大行長氣反用民病濡泄濡潤也楊子 豆蔻散 右為末每服二錢米飲一蓋調下食前白湯亦得 內豆卷裹煙 炙甘草或厚朴或

之以告寫之以甘緩之然此三味治濡泄之初病者也 治以鹹熱佐以辛甘以苦瀉之又云太陰之客以甘補 味辛温甘草味甘厚朴味苦辛温至真論云太陰之勝 日泄歌也謂洞泄下水一去而少歇須臾復去也肉果

尺色日日 白生

終雪園古方選註

金月四月白書 越 可治矣 若長氣及用火鬱於濕甚則風復黄氣乃損又非三者 心桃散 桃山梔也産於南陽山上者住故名痢後小便利者 焦有寒也若腹中虚痛不可忍者是非寒也明是肺 右和勻每服三錢或米飲或酒調下痛立止 鬱於大腸積而成熟寒熱混淆而痛治以山梔仍 大山梔子或高良薑或

人已日日白生了 陰陽和而腹痛止 從肺經寫其鬱熱複以高良畫開發胃陽碎除冷氣則 中满分消湯 右剉如麻豆大都作一服水二大盞煎至一蓋食前 連分黃相五生量分 分當歸心具朱萸五華澄茄分次本分澤寫公黃 果好益智分厚朴分木香分青皮分人参分黄者 川烏分柴胡分升麻分麻黄分乾薑分半夏分草 絲雪園古方選註 七十九

争 金足口匠人三世 草果益智消散脾胃之寒邪乾薑厚朴木香青皮通行 為宣布五陽之嚮導麻黄輕揚外達肌表為升泄陽道 >参利之使其陰陽自然分化不必瀉穢以下之也川鳥 之前驅柴胡升麻升發少陽生氣行於陽分生薑半夏 分消者上下分消其邪也謂以辛熱散之苦熱泄之澹 脾胃之滯氣人參黃者當歸培植營衛正氣以展五陽 取其原生之腦體居中守性不外揚功專內走陰道

大巴马斯在唐司 膈咽得通濁陰下歸而與脹自除矣 五陽之法原其立方之古通其幽門則吸門亦不受邪 讀中滿分消丸以清熱利水為用無事於開鬼門宣布 之證如經言諸腹脹滿諸病有聲鼓之如鼓者是也再 連有者以六陽居坤土之中其氣鬱而不舒亦有兼熱 茯苓澤寫利清陽之道路伴濁陰自上而下泄寒脹用 之用吳茱萸華澄茄告熱池中下濁陰之氣使不犯中 膈湯 絲雪園古方選註

結氣於胸以杏仁香豉開之恨怒食生菜二膈結氣於 金グセルノニー 其陳腐非朱椒之辛香不能內開閉塞是方出隱居效 心下以乾薑麴開之寒膈結氣於腹以来椒開之統 膈病非獨三陽結猶有憂氣悉食寒之證夫憂氣二 五者皆係鬱結日久醖釀成膈非麴政之蒸罨不能 右六味搗篩蜜丸飲服七九日三服忌冷 等汗 分各 杏仁去皮香或煮麴 乾薑 吳茱萸 蜀椒去炒 膈 論

黃連湯仲景治胃有邪胸有熱腹有寒喻嘉言旁通其 進退黃連湯 驗備急肘後三丰諸書樂品皆同自因獲驗得以流傳 てこううことが 又有飲膈熱膈非結氣所致茲不具贅 法桂枝不用黄連減半或加肉桂五分如上製煎服 右進法用本方三味不製水三茶鍾煎減半温服退 战 半夏 養 製 川黄連豊計炒乾量丸 分大聚 降雪剌古方野は 分 人参一钱五分桂枝一钱人参人乳拌熬桂枝 +

蒼术石膏湯 生用而升如關則不得小便則退桂枝減黃連偶陽氣 吐逆 則進桂枝和衛通陽伴陰氣由中漸透於上藥以 加意通管不以幾通而變法斯得治關格之古矣 由中漸透於下藥以熟用而降如關而且格者陰陽由 吉加進退之法以治關格獨超千古籍其冲和王道之 方從中調治使胃氣自為敷布以漸通於上下如格則 而漸透於上下衛氣先通則加意通衛營氣先通則

金云四月全書

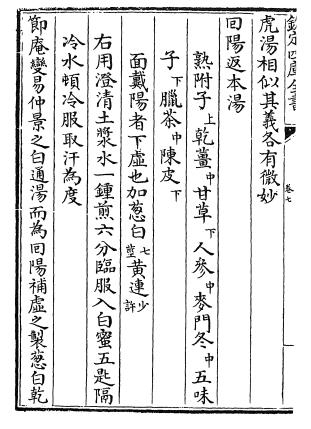
卷七

立夏後濕温從三焦而傷肌肉為太陰陽明所屬故四 為熱仲景云濕邪以寒戰而解則知濕邪當以降為治 剛柔相配不傷臟腑之正氣可謂詳審精密矣雖與白 又得石膏知母辛鹹降之以甘草佐養术知母佐石膏 肢沉重身熱汗多不欲飲水治以養术石膏剛劑燥之 蒼术石膏湯太陰陽明經降劑治溼淫者經言濕上甚 右對細和勻都作一服水二蓋煎一盞温服 蒼术我石膏錢知母一錢甘草一

Ve. 10 not Astella

絲雪園古方選註

4二



中宮線通氣道使以臘茶芳香苦降為之嚮導大破格 薑附子籍以通陽温經人參麥冬五味籍以收陰生脈 庵更有生心化裁之妙佐以廣皮芳香利氣土漿静鎮 然陰陽格拒病深在職又非温經生脈所能通也而節 拒之陰其飛越之陽有不翕然返本寧諡者即 **たこり 早ら書** 肉湯 左牡蠣或龍骨無川桂枝人白为五分熟附子 五分生薑錢精羊肉 絳雪園古方選註

安胃湯新製 情之品比類從陽先為眷戀在下欲脫之陽然後重鎮 多万四屋 台灣 降逆則在上失守之陽知有所歸宿矣 肉為效甚速益以陽盛於上而衰於下者與以羊肉有 右都作一 肉湯救逆湯之複方也韓抵和曰救逆不應當複羊 外生淡乾薑一 錢 去汗安吉烏梅 服水二盏煎八分温服不計時 核川黄連美人參

景甲已化土之論然東垣治脾胃之說為疏一方川椒 胃為病然揆其寒熱虚實却有盛衰初無定體余生平 之辛佐烏梅之酸行陰以寫肝枳實乾薑助人象行陽 閱證肝病十居其五惟就厥陰之機不欲食一證遵仲 源統論全方辛酸同用以化肝氣酸甘相輔以和胃氣 道以益氣黃連於脾胃中寫心火之亢清脾胃生化之 安胃者毋使乘勝之氣犯胃也倦不思食無不由於脾 KINDING KIND IN 右為末毎服三銭水一鍾煎八分温服 絳雪園古方選註

金月四月石雪世 犀角地黄湯新改 肝化胃和自能進穀 局方犀角地黄湯厥陰陽明樂也温熱入絡舌絳煩熱 角地黄湯立效者非解陽明熱邪解心經之絡熱也按 右水二鍾武火煎八分温服無時候 九日不解醫反治經寒之散之攻之熱勢益熾得犀 選羅犀角 美生地 选連翹 美生甘草五 丹皮赤芍無連翹甘草 原方有

藏於腸胃果濕處以蝕外來之五味五氣故病名濕蟲 熱證熱邪入絡之方於理無悖敢以質諸當世 **蟲蝕謂之蟲三尸蟲最靈異分處三焦能上下接應每** 本草犀角地黄能走心經專解營熱余因革去丹皮亦 治羅桃仁湯 右水煎服 槐角子 平 那化一两 文葉 两大聚十五

大元日 自治

絳雪園古方選註

陽之精性入三陰之分能出陽入陰以搜僻處接應之 星之精其實苦寒能伏隱見莫測之蟲桃為五木之精 五臟之五味五氣緩治則殺人槐角子槐字從鬼得虚 與孤惑同若病久不食腸胃空虚五味斷絕蟲便蝕人 金女中医人 喜複以大聚誘其蝕以伏之也余智遇此證用之良驗 蟲時珍日多食聚令人齒黃生羅則知聚為三尸蟲所 尸蟲附人屬木桃仁苦甘能鎮安求食之蟲艾葉得五 殺鼠糞湯

鼠糞韭根皆厥陰藥也陰易是婦人病温後毒移男子 陰之證以並根為君滑利通陽疾於下行再以鼠糞之 至春病温岩愈未百日餘毒襲男男必手足拘擊顯厥 而病也益婦人以肝為先天冬不周密傷少陽之生氣 P. JO ST AIRS [輕引入至陰之處通陰舒陽其功效之速如鼓應桴 必有粘汗出為效未效再作服 右二味以水二升煮取半升去渣再煎三沸温服盡 韭根一大般鼠糞町兴者 絲雪園古方選註

後學勿以匪物葉之道斯廣矣 脚氣難鳴散 金月四月八三十 煎汁相和安頓床頭次早五更分二三服只是冷服 至碗半去滓再用水二碗煎滓取一小碗去滓兩次 右為麤末分作八服每服隔宿用水三大碗慢火煎 冬月略温服後用餅餌壓下至天明大便當下黑糞 萸 紫蘇葉而木瓜兩生畫連 兩檳 榔 笛七 卷七 兩桔梗錢廣皮兩吳菜

經以脚氣名厥漢名緩風宋齊後始名脚氣按前賢論 中焦之氣妙在吳茱萸泄降下逆更妙在檳榔沉重性 外臺療脚氣惟唐侍中方為最驗至明周文采醫方選 皆由風寒暑濕乘虛襲於三陰經宜急為重劑以治之 欠三可真公言 則去寒同水瓜則收濕佐以桔梗開上焦之氣廣皮開 曰雞鳴散紫蘇色赤氣香通行氣血專散風毒同生薑 要雞鳴散藥品相同惟多桔梗一味取義於五更服故 水碗許即是腎經感寒濕毒氣下也自然痛住腫消 終雪園古方選註 华七一

神效散 墜諸樂直達下焦開之散之泄之收之伴毒邪不得上 之未發在圓機者斟酌變通斯為善矣 藥須冷者從陰以解邪也東垣分南北二方治法各隨 壅入腹冲心而成危候難鳴時服者從陽注於陰也服 金分口屋台書 其所勝者而偏調之證相宜者而倍用之是亦發前人 右為細末用大腳魚膽七箇調三錢服不拘時神 白浮石 蛤粉 蟬 蜕

久已日日 白白 焦復移熟於鬲熾若燎原故渴而求救於水飲如長鯨 方用神效散其識見之高速迫勝於前賢益心肺同居 以鹹勝苦以苦勝辛辛肺之氣味也佐以蟬蛻輕浮上 粉皆出此義是方更有進馬者浮石蛤粉鄉魚膽三者 鬲上熱邪移肺叔其真津而成熇熇之勢無不外達三 鬲消聖濟總録治以麥冬飲子河間因之余再讀本事 以其所欲以治之故仲景用文蛤散潔古化水丹用蛤 吸川雖補水降火無及也妙在即以水中鹹寒之物 絳雪園古方選註

升引領三者直達肺經解熱止渴且浮石蛤粉之鹹皆 金发巴尼人可 善無過非但止渴兼能利水可無聚水之變幻世醫 終雪園古方選註卷七 陰寒劑救燎原之火孰知火熱既消及不能消 滿腫脹吾於此数服 許學士具通天手眼轉 此非深於得道者其熟能之